禮記章句

禮記章句卷四十四　　船山遺書十三

衡陽王夫之譔

昏義

昏陰禮也其事用夕故曰昏儀禮有士昏禮此明其義而推廣之其言天子諸侯之昏禮與哀公問互相發明考之亦可以備古禮之亡凡四章

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之合古沓反下同好呼報反

此一篇之大指

是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而

拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

納采至請期皆昏前之禮與親迎爲六禮詳見儀禮納者强致之辭所以崇女節厲廉恥也主人女之父也筵几爲祖禰設不敢擅也拜迎以下皆與使者爲禮也聽命聽使者所將命敬恪也慎謹也重崇也正明也以此四者之心行禮也此節記昏前之禮詳女父之節而壻受父命於廟以命使者拜而送亦可推矣

父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親

受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也之迎以迎之迎魚舉反

親醮云者異於冠禮之賓醮也贄用鴈攝大夫之盛禮也父母女父母也輪三周者輪碾地一周丈八尺八寸三周五丈六尺四寸約行五丈而止也三周已則御者代之壻先歸矣牢少牢士用少牢亦攝盛禮也巹剖瓠而各用其一合體者合牲與瓠之體同尊卑者皆攝盛禮使從夫貴也親愛也此節記親迎之禮

敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立

夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也

男女之有別謂各有匹偶異於禽獸之無擇也義恩禮之正者也尊於所從則感禮以正而篤父子之倫明異乎鄙人之知母而不知父則世次審國本豫立而君臣之分定矣此節承上二節而申其義

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於鄉射此禮之大體也夫防無反冠古亂反朝直遙反

承上文禮之本而申釋之本立而序成則禮無不備也

鄉謂鄉飲酒

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也見賢遍反段丁貫反

此節所記皆詳見儀禮質至也贊贊者段與腶同贊醴婦者贊代舅姑酌也厥明又明日特豚士朔食不攝大夫者不敢以攝加於尊者也奠酬雖酌酬爵不舉酬也先降成功者退之義此節記見舅姑之禮盖皆適婦之禮故言以著代也

成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順

者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而后內和理內和理而后家可長久也故聖王重之當丁浪反委於偽反積子賜反藏才浪反

重責者待之隆者任之至也室人娣姒及夫之姑姊妹露堆曰委囷倉曰積謂粟米蓋藏果蔬脯醢之類和睦也理治也聖王制昏禮者此節承上節而申釋其義

右第一章　此章皆以釋士昏禮之義惟厥明饗婦舊說以為大夫之禮然考士昏禮雖無厥明之文而亦未言饋饗之同日則儀禮或有脫略而此補之爾

是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀

教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也先蘇佃反

此因昏禮而推言婦教之法以明婦順之所自成也先嫁三月而教者女子十年以後姆教已行而未許嫁之前未可即以事舅姑相夫之道告之是以即其將嫁乃以素所習者而類道之三月而教可成也祖廟未毀天子同六世之屬籍諸侯同四世之屬籍者也已毀則天子六世之外諸侯四世之外也公宮君宮內之別室宗室宗子之家也教之之人未聞公宮或世婦宗室則宗婦與德貞順也言應對也容莊飾也功中饋也祭者祭

先保傅猶大學釋奠於先師芼鉶羹之菜蘋狀如葵味如葱滫瀡菜也二者皆陰柔之品不用牲者婦禮殺也此但記公族之女教而異姓之卿大夫士不詳然古者莫不有宗則亦各於其宗教之也

右第二章　自此以下三章皆申明婦道之重以明昏禮之必謹而天子諸侯之后夫人所繫尤大則其禮必較士昏禮而更崇愈可知矣

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下

之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內治教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德治直吏反

六宮在天子六寢之後后所主也天下之內治者謂內治脩而天下化之也六官冢宰以下六署也男教臣民之政教女順教媵御以婦順也施教以宜民曰道陽之發也脩於己而人自化曰德陰之斂也教明於上而俗成於下天下莫不和理德之盛也

是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而

脩六宮之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也適與讁通陟革反見賢遍反爲于僞反

事道也得當也適讁告也蕩滌逐而整理之也日月之食本有常度非因人爲之感而遇災脩省各因其類則天人合一之符亦有不可誣者此言后之與君並尊分治徵於法象得其理則成盛德失其理則干氣化之和斯大昏之所以必重也

右第三章

天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后

猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服資衰服母之義也爲于僞反衰倉回反資本齊字之誤即夷反

此言天子卿大夫士及諸侯爲王及后之服也列國之大夫已下則降矣

右第四章　此章言天子與后同爲天下所尊親故大昏之禮不得不重士大夫雖不得比隆而夫妻之體相亞父母之道始焉亦不得輕也

禮記章句卷四十四終

禮記章句卷四十五

衡陽王夫之譔

鄉飲酒義

萬二千五百家爲鄉其屬有州黨族閭比州有序鄉有庠天子畿六鄉各有鄉大夫掌其政教諸侯三鄉飲酒者其禮如燕而一獻以周之正月行之一則鄉大夫謀賢能於鄉先生而賓興之升於司徒以所升者爲賓其次爲介而鄉之先生長者爲僎子弟皆與執事焉所以尊賢也一則謀齒德之優者爲賓而行敬養之禮所以養老也二者事異而禮同州長亦以其禮行於州但言

鄉者以尊敍之也儀禮存者有鄉飲酒禮而此釋其義

凡三章

鄉飲酒之義

通一篇而目言之

主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也遠于鬬辨

主人鄉大夫庠鄉學有室曰庠無室曰序三揖者將進

揖當楹揖當碑揖三讓讓升也盥洗手洗滌爵揚舉觶
酬器容四升揚觶者將行酬而主人之吏一人舉觶于
賓言自始獻以至於揚觶皆盥洗也絜古與潔通拜至
賓升階而主人當楣北面再拜謝其至也拜洗者獻酢
而洗互相拜也拜受將受爵而拜拜送既授爵而拜拜
既卒爵而拜四者賓主皆同辨訟也免於人禍言免人
於禍教行習移而成乎大順禍亂不興矣

故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之
也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東
榮主人之所以自絜而以事賓也主人共之之共九容反

道謂陳設位置之宜也人士賓也君子有位之稱鄉大夫士也房東房凡堂有三架中架自後楹以北爲室東架與室並者爲房西架則空其後惟諸侯而後有西房戶室之戶也凡室戶東牖西房戶開者在室外戶東房之西當楹處也賓席戶西主人席東階上尊設其間賓主夾之明此酒爲禮而設非主人之私敬異於君燕臣而面尊惠繇君出也質本也水者飮之本也羞藏醢脫屨升席乃進之東房俟主人之北羞以肅歡故主人私之明己所供具也洗盥洗水器東榮堂下當東簷盡處賓主皆有盥洗之事而獨設之東者本爲主人敬賓而

設也

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也僎雖倫反

賓尊象天主以養為道象地僎者賓興之飲則鄉先生為僎養老之禮則六十者為賓七十以上者為僎僎之言為言遵也以其尚爵之尊為四坐所遵法也凡僎待一人舉觶而后入不與於獻酢以尊而逸之也介次於賓其禮勞象陽動僎逸象陰靜三賓衆賓也三光日月星成魄者謂月始見於西方見其全魄以受明也月朔後三日而魄乃受明讓者三而受之象也

西面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也

西南申位於時爲秋西北亥位於時爲冬東北寅位於時爲春東南巳位於時爲夏夏正四孟周正則四時之成也賓席戶牖閒僎在其東介席西階上主人席阼階上有其象也

仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉長丁反

仁義接承上坐席而言有事獻酬酢之事豆數見下俎各一也聖通明也謂效法通於象數也聖立者以通明立法也體長幼者長幼之序人心之所固有而體之以達於用也得於身謂所行實踐之將以得下闕一於字務謂制禮而行之

祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也

卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣爲于僞反

卒子律反先蘇佃反後胡豆反

薦脯醢也嚌啐皆少嘗之也敬禮者敬重主人之惠故以祭嘗禮者示受主人之惠爲禮也嚌啐皆嘗禮而啐言成者酒者行禮之主所以成獻酢之禮也致盡也實觶中所實謂酒也告旨已乃卒觶而盡之凡此皆謂主人獻賓而賓受之禮言賓之一以禮爲重也啐酒言席之正卒觶言席之上者於席末則猶近席特非正面於西階則遠席矣凡所資於口體之用者皆曰財

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣長丁丈反弟特計反所謂孝者之孝蓋教字之誤行胡孟反

此專言養老飲酒之禮六十五十以上也五十五十以下也政役執事也謂擯饌興觶與羞之事豆庶羞之豆入孝弟謂脩孝弟於家日見謂召見而戒諭之合會也

右第一章　此章正言鄉飲酒之義

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也（易以豉反下同）

鄉謂鄉飲酒禮易易甚易之辭謂眾所能喻而無不可行也

主人親速賓及介而眾賓自從之至於門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣（別彼列反）

速猶趨之也賓介既戒而又速眾賓使人戒而不速自入者揖而不拜貴賤以齒德為尊卑也

三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至於眾賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣（省所景反殺所戒反下同）

以賓升者主人先升導之升也省滅也謂不拜洗不嚌肺不啐酒不告旨不舉酬也眾賓升受者先立門左主人揖而升之不與揖讓不拜至如自升也受受獻也賓介皆坐卒爵眾賓則坐祭立飲不酢而降禮愈省矣隆殺者敬有深淺卽以為節也

工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也閒古晏反和樂之樂盧各反

工歌工瑟工也升歌堂上之歌三終者倚瑟和歌鹿鳴四牡皇皇者華獻獻工也笙謂笙工在堂下三終奏南

陔白華華黍閒歌者一歌一笙上下相閒也三終歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀合樂堂上堂下歌笙並作也三終周南則關雎葛覃卷耳召南則鵲巢采蘩采蘋出降立西階東北面從此至終不復升堂遂出也一人主人之吏言一人者别於旅酬之二人也揚觶者舉觶於賓將以行酬主人雖已舉酬於賓賓仍不舉揚觶者再舉一觶而後行自此相酬以至於無算爵以醉爲度矣於是留賓盡歡更恐懈惰失儀故使相爲司正以治其成儀皆所謂和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者齒

知其能弟長而無遺矣少詩照反長丁丈反弟特計反下同

沃澆也澆水以供賓介主人之盥洗有司之賤者也酬及之則坐立者咸徧而一終矣少長以齒弟長也下逮沃洗者不遺也凡受酬皆於西階之上

降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也說他活反廢朝之朝直遙反莫莫故反

脩猶行也無數者交酬無算爵也晨出視政曰朝日昳治事曰夕節文遂終謂終之以節文也安和而有度也

貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此

五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也行胡孟反

彼猶其也王道極於安天下而至矣總結上文

右第二章　此章引夫子之言以申上章未盡之意

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也

日月陰陽也法天以治人則政教有本也

亨狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也亨普庚反

狗以爲羞下於特牲示約也東方門外左祖法也陽氣象主人致養之義發於東方者發於春也洗承盥洗淋下之餘水器也水用罍天地謂中國海在東也

尊有玄酒教民不忘本也

本始也

賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也鄉許亮反長丁丈反愁子由反

蠢生動貌理通也生氣通物乃產也假大也長養萬物
使之大者仁之施也愁與揫同斂也斂之以時知退而
止察於義以自守者也中猶內也謂藏於內也偝猶依
也天子至尊南面而立以體四德賓坐如之尊之至矣
介必東鄉介賓主也
介在賓主之閒通達情義也
主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主
人者造之產萬物者也
造猶就也謂就其位也物之所自產皆資溫和之氣賓
之所自尊禮之所自行繇主人誠意生發而以溫和接

之也

𠂆者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓

讓陰道也故取象於月

建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也

三賓取象於三卿以其輔賓如卿輔君也三賓者下有

闕文政教之本二句逍結一章參者參天地人以立法

也

右第三章　此章申說第一章之義蓋記者以答疑問

而詳言之也此篇惟第二章引夫子之言爲義深長前

後二章配擬牽合蓋漢儒之習氣學者通其意而略之

可也

禮記章句卷四十五終

衡陽王夫之譔

射義

射禮有五一鄉射鄭氏所謂州長春秋以禮會民而射於州序是也二大射諸侯與其臣習禮於國學王制所謂習射上功是也三燕射君燕其臣獻畢而射燕禮所謂若射則大射正爲司射如鄉射之禮是也四賓射鄰國之君大夫來覲聘於燕而射若春秋范鞅來聘而與射是也五澤宮之射天子將祭則先時蒐苗獮狩明日以其所獲致之澤宮會助祭之諸侯及卿大夫士射棲

賓射中者得禽而射於射宮又中則與於祭也今儀禮存者有鄉射大射二篇此篇發明其義燕射既同鄉射賓射當同大射惟澤宮之射其義略異故第二章第五章特別言之凡十章

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也長丁丈反

諸侯之射大射賓射也卿大夫士之射鄉射也先行者獻酢畢舉酬未旅而射也燕禮君勞其臣所以惠臣君不爲主而臣拜稽首於下所以尊君君禮臣忠之義也

鄉飲酒六十者坐五十者立以少事長之序也先禮而後射德成而上藝成而下之義

故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣還似宣反中陟仲反行胡孟反

進退言升降周還言取矢履物時之容正心不妄動也直猶立端定也審視之察固握之堅也言許也中禮者德之盛正直者行之表此備其義矣

其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也

采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也樂盧各反行胡孟反

騶虞采蘋采蘩皆召南篇名貍首逸詩節者歌其詩堂下奏鼓鼙以其曲終爲節也詳見投壺騶虞九節貍首七節采蘋采蘩五節九節者射前五節七節者射前三節五節者射前一節其發四矢每矢一節則同也射前之節所以使從容而熟審之射中之節則使無越射也

優尊者故射前之節多使人審而易中樂謂以此為欣
悅故以為樂歟也騶虞之為備官者賈誼所謂虞人翼
獸以待獲言百官各恪其職下逮虞人而能敬其事上
也然其所自致則惟天子能用賢而任職故以之為樂
而昭君德也采蘋詩序云大夫妻能循法度采蘩詩序
云夫人不失職故取其義卿大夫議法於上士守職於
下則其節也會時者以時勤王而修職貢貍首詩亡其
義未詳志意也謂詩之大指不失事言且聽且射而又
能中也安其節德行立矣射事不失則功成矣所以成
乎治安之盛德也凡射用樂皆於第三番射奏之士與

君大夫爲耦則從君大夫之節

右第一章　此章明鄉射大射之義

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉 數所角反 行胡孟反

此謂射宮之射也選者選其德行以與於祭飾文也盡備也可數爲者禮樂頻用則瀆因射脩之示有事焉故射於澤宮而又射於射宮也

是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其

容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也

比毗義反中陟仲反與羊洳反數所角反夫防無反

士與事同古字通用獻貢士者獻其職貢以供天子之祀事也諸侯脩職貢而朝天子天子將出之助祭而射以試其賢否而賞罰行焉射為諸侯謂能射乃勝為諸侯也流失國出奔亡國滅也凡澤及射宮之射人自討中之多少與於鄉射大射之合耦而通算之盡彼以習

禮讓爭而此以選賢所繇異也

故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也

詩逸詩蓋以賦諸侯燕射之事舊說以爲貍首則未見其然也曾孫言嗣爲諸侯者正正爵謂先行燕禮而獻賓獻公獻卿獻大夫之四爵具行也處不來也御侍也則燕安也則譽有令名也習於禮樂而養成其德行則敖慢不行而守其侯度乃以國安而致令名也制之謂

選之射宮務謂習之賢與養者皆其德爲正自勉於正也引詩以證上文天子以射爲慶讓而諸侯君臣盡志於禮樂之意

右第二章　此章言射宮以射試諸侯之義

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半相息亮反司相吏反賁方問反將子亮反與羊御反

孔子之射蓋學中都時行鄉射禮以詢衆庶而選賢以待賓興者也矍相地名圃序宮也堂上謂之序堂下謂之圃觀者衆庶之待詢者也射至於司馬者射先飲酒

將飲酒則改司正為司馬時也子路司馬也執弓矢者挾弓乘矢搢三而挾一个以示有事司馬之儀然也出者觀者在門外延之入也賁與僨通敗也與干也參也無子者已立後而已又參入之也僨軍亡國而不能死及貪利而棄其親以從人忠孝之道亡不足與於禮樂矣

又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋斷有存者弟詩許反好呼報反

者不之不方鳩反又方九反旄與耄通莫到反道徒到反勤與僅通準之允反

射畢則酬行爲使揚觶者以旅酬也與於酬則在衆賓之列而待賓興之選矣公罔姓之語助辭裘名序姓點名皆孔子吏也揚舉也於旅也語可以語也禮失而有流俗之禮以曲附人情而違天理惟能好禮則不爲流俗所惑俟死者安命而無苟求也此務本篤行之士所謂可與適道者也學正學不變執禮堅固也道說也不亂不爲異端所引也此據德之事所謂可與立也二子受命於孔子而其所語如此蓋聖人論人亦以德行爲本而禮樂必待其人而後興則不但射之爲末而禮樂

猶非其本此乃先王觀德之精意非徒以文具而已也

厲少也存否也

右第三章　此章引夫子之事以明鄉射詢衆庶之義

射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯舍書也反中陟仲反

繹者尋思無已而必得之意舍釋也釋於此而中於彼

也鵠侯中棲皮也射之爲道內正外直審慮固執以尋求其中之理以是調習其心而遇事皆無妄發則父子君臣之理得之於心而無不中其當然之則者故射之有鵠雖非爲一人而設而自己射之則卽爲己志中欲中之鵠人所不得而與猶人倫爲盡人之達道而已所處者卽爲己當中之理切於身心而無所旁貸其平正無邪而精義篤信亦求之己而已矣射爲諸侯謂卽此而知侯度之當尋求也中則慶不中則讓而不能安其位先王之納天下於正直精專者卽大射而見而鄉射亦可推知矣

右第四章　此章統論五射之義其以父子君臣爲言與上章子路之說相合蓋射以觀德而惟仁敬孝慈爲立德之本也

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也中陟仲反與羊洳反

澤澤宮引水環宮所謂辟廱是也於澤射椹質選其能也於射宮則比禮樂而射侯選其德也諸侯助祭則稱士詩曰殷士膚敏又曰髦士攸宜皆謂諸侯也益地則

僞亦進矣

右第五章　此章申釋第二章射宮選士之義而以中爲重則亦上章之意

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也射食亦反飯扶晩反食祥吏反

生謂初生三日始爲弓矢者以桑爲弧以蓬爲矢故用之不忘其初也天地上下有事者仰察天時俯盡地利而經營四方也志謂射志中之穀乳也飯食始哺乳之也

右第六章　此章申明第二章男子之事之義而見射之重也

射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣中陟仲反後並同

此孟子之言而記者檃括引之以明射之義仁之道求仁之道也爲仁繇己而繇人乎哉

右第七章　此下三章皆雜引聖賢之言以廣明射禮之義也

孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子

此以鄉大射第二三番射而言射之爲道正己無求祈以勉爵故雖有勝負而禮讓自行若人己相軋利害相推則雖欲從容成禮而必不能此君子之雖有爭而必異於小人之所爭也

右第八章

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中正諸盈反夫防無反

此以鄉大射第三番射而言聽聽樂也循聲而發因樂節而拾發矢也賢者之用心雖主一無雜而旁通不昧所謂安汝止而惟幾也不能盡其心之材者役於耳目

一往而徹則所忘者必甚蓋於此而可以知為學之大指矣

右第九章

詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

發發矢也的鵠也爾謂所與為耦者祈爾受爵則己不飲矣惟老與病則道在宜養受之不慚非然君子以受養為恥故曰養其小體為小人萬鍾之受於我何加而失其本心者惟不知有此理而已矣

右第十章　此章引詩以明鄉大射第二三番射之義

義類深遠學者所宜玩味而身體之

禮記章句卷四十六終

衡陽王夫之譔

燕義

儀禮存者有燕禮一篇而此釋其義也鄭氏曰諸侯無事卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之是爲君燕本國之臣言也乃燕禮篇有公與客燕之文而記曰若與四方之賓燕則公迎之於大門內揖讓升賓爲苟敬席於阼階之西北面其介爲賓則其燕他國之使臣禮亦略同聘禮所云燕無常數是也又諸侯朝於天子皆有燕焉周禮典客云公三燕侯伯再燕子男一燕其禮

無君要之不具有鼎而獻酢酬旅脫屨升席行無算爵以盡君臣賓主之歡則一也此篇所論則皆以君燕其臣而言爾凡二章

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之（之卒游卒之卒周禮作倅取內反大子之大他蓋反合其之合古沓反卒伍之卒子律反正諸盈反此篇當在篇末蓋錯簡以於文義無損故仍之）

此以後章言獻庶子而周末漢初已無其官故詳述其職以釋之今周禮具有此文當戴氏時周禮未出師儒習記而傳說之如此此周稱古者據作記時而言也庶子周禮作諸子諸亦庶也庶子官者主領治庶子之官燕所獻者則此官所屬之庶子也職掌也庶衆也諸侯卿大夫士之元子衆子均入大學謂之國子亦謂之庶子均於此官領之無適庶之別皆曰庶也卒本作倅副也謂爲其父之副貳也父在則爲子或已仕或未仕但未繼父爵祿則皆以齒一也戒令期會齊祭之誓令教習其職事治行其賞罰也別其等者以父爵爲等文王世

子有上嗣之別是也正其位者內朝以齒外朝以父爵及其已仕與未仕也大事病衞及喪祭也大子世子援以車甲則有步卒屬之癸百人為卒五人為伍有司軍有司以軍法治之庶子之官司其賞罰號令也司馬弗征不復受役於司馬蓋別為王之親軍也國之政事司徒所征之甸役力征也存留也游倅未仕者扣留之不與於政役使之專於學也游倅不與則仕者可知已德文王世子所謂孝弟睦友子愛道所謂父子之義長幼之序也合之蘋而覩其成也學成於樂而射以觀德故於此考其賢否而進退之進則王制所謂升諸司馬退

則不帥教之罰是也記此以明庶子以未仕故次當士
下而爲國子之選故得與於獻酢也

右第一章

諸侯燕禮之義

言諸侯者據今儀禮燕禮篇而言其天子燕禮亦畧同
也此爲篇首發端之通例上節之爲錯簡可知已

君立阼階之東南南鄉爾卿句大夫皆少進定位也君席
阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之
義也鄉許亮反適都歷反

立阼階之東南者小臣既納卿大夫皆入君降階延之

也卿大夫入門北面故南鄉鄉之爾與邇通近也揖延之使近也獨爾卿者卿貴大夫不爾自少進也卿進而西面大夫猶北面是尊卑之位因爾不爾而定矣君獨升者位旣定而君升也適與敵通阼階之上故爲主位君席於此以主道自處然君獨升席特立賓有事則升階無事則降立階下不敢與君亢賓主則君下濟而臣不敢上亢義各盡矣

設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也爲疑之爲于僞反

飲酒者必有獻酢以明重禮而非飲食之爲惠君雖不與臣爲賓主而必設之故使宰夫爲以酒食其所司也公孤也少師少傅少保大國或立其官疑者以其位尊而又尊之疑與君敵體也大夫卑斯無嫌矣推手曰揖

禮之謂以其爲行禮之主故以禮隆之

君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也

舉旅者君受獻後初舉媵爵者之觶以酬賓賓受之而以旅於西階上賜爵者旣獻大夫以後公舉觶或賓或長惟所酬以行旅也皆者謂賓若長降再拜稽首升成

拜者方降拜時君命小臣升之雖拜而輒升復再拜稽首以終拜之節也君上之禮君以禮使臣之義也

臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不荅言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也道道民民道之道徒到反

道民敬道之也道之牽絲之也有功謂生貨遂風俗美也什一賦稅也此因荅拜之禮而推言之見上下交相

報禮以成乎順治先王之於臣民無非此義也

席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也差又宜反

席謂布席之次序賓席戶牖閒上卿繼賓而東小卿下卿也繼賓而西大夫又繼而西統於君以東爲上故曰次士庶子位無席士位阼階下西面北上受獻則於西階庶子位在士南受獻則於阼階亦以次也獻皆宰獻舉旅行酬皆君舉酬而言卿大夫士者每一獻則一酬

酬爲獻畢則受獻者爲酬主也惟庶子受獻君不爲之舉爵俎牲俎豆脯醢牲用狗薦薦俎羞庶羞胾肉其等差儀禮未載無所考矣

右第二章

禮記章句卷四十七終

禮記章句卷四十八

衡陽王夫之譔

聘義

儀禮存者有聘禮一篇而此明其義也儀禮十七篇自高堂生五傳而至小戴氏其閒師儒講說各有引伸以明其義惟喪禮四篇祭禮三篇其說之爲尤詳此記自檀弓以至喪服四制明喪禮之義者十三篇自郊特牲以至祭統明祭禮之義者四篇其冠昏飲射燕聘之義各一篇凡此三十三篇發明推闡儀禮之意或戴氏得之於先師或戴氏集先師之講說而筆記之雖非先聖

之作而實禮經之羽翼也其儀禮之存者尚有士相見公食覲禮三篇無義則或記者之所未逮抑或有而後復亡之要以禮繇義立而義於禮成則不特此三篇之可以類推而凡天子諸侯五禮之亡佚者無不可以其理通焉故曰禮非繇天降非繇地出而生於人心盡其心以幾於復禮則天則無不可見矣後有聖人者起而建極錫民以遠人於禽獸雖百世可知也此篇之義凡三章

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也

上公王者之後貴賤猶言尊卑紹繼也質簡畧也此言行聘之君敬所聘者多立介以將命賓傳上介以次相傳至末介達之末擯傳至上擯以告於主君也然諸侯之使相聘上擯與賓相爲致辭其餘介擯皆即位而不紹傳謂之旅擯而此云然者緣其設介之意本用相尊敬如此雖讓而不行其禮意則然也擯之數不必如介自以主君之爵爲多少之數

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也

三讓僃命辭不敢當陳擯時在大門外三讓入廟辭不

敢當擯受時在大門內三揖者入廟門揖當階北面揖當碑揖也三讓而升賓三讓而主君先升也此謂賓尊主君而讓不敢當賓禮也致盡也

君使士迎於竟大夫郊勞君親拜迎於大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也竟居影反勞郎到反

竟遠關也勞者慰問其勤勞用束帛將命拜迎拜賓之至也廟受者不敢受於朝所謂惠徼先君之福也拜貺者賓致圭將命而主君當楣北面再拜拜君命之辱者主君問賓之君賓荅而主君再拜也此謂主君敬其君以及其使敬無不盡也

敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵

承上二節而言主賓各盡其敬讓所以交獎於君子之道而侵陵之患息矣

卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也還似宣反食祥吏反下同

擯公五人侯伯四人子男三人一卿一大夫餘皆士也承次也紹繼也末也親禮者將聘事畢君親酌醴以禮之私見大夫曰面見君曰覿皆有幣及庭實致者遣使

致之牲殺曰饔生曰餼還圭璋者返其聘君之圭聘夫人之璋也還玉則將行矣賄贈所以贐行也用束紡饗於廟備牢鼎獻酢而不酬設席而不坐食以食燕以酒皆於寢詳見儀禮公食燕禮篇一食再饗燕無常數上數者君親之以著賓主之道使人致之以正君臣之等各因其義之所安而行之義各明也

故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也使所吏反

小聘使大夫其禮飾大聘使卿其禮備比年三年之制
聘天子也諸侯之邦交則殷相聘耳主君弗親饗又以
諸侯言之互相發明也弗親饗食使人致具於其館厲
勉也禮行而興讓則爭怨無自起兵不用而各安侯度
矣

以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也
諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣
子男聘以璧而獨言圭璋者統辭也凡爭之起率繇財
輿財輕則自勉於禮矣

主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十

車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾積子賜反乘食證反食祥吏反盡慈忍反

出入來去也積者餼之於道舍館也五牢飪一腥生各二皆大牢內賓館大門內之西米以給徒卒禾芻以給馬卿行旅從故必三十車也外大門外乘匹也謂羣匹隊行之禽鵝鶩也食饗惟以禮賓介不與燕則介為賓賓為苟敬時賜聘禮所謂俶獻新異之品也不能均如

此謂君子儉以制用他事不皆然也盡之於禮畢用而無所吝也人之行財不足則忮有餘則驕驕忮相搆爭陵起矣盡之於禮所以消驕忮之萌而已亂也

右第一章

聘射之禮至大禮也

射鄉射大射言聘射二者禮文盛大也

質明而始行事日幾中而后禮成非彊有力者弗能行也故彊有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼幾渠希反乾古寒反齊莊之齊側皆反莫莫故

反解居隘反長丁丈反

凊冷也肉謂脯醢乾風涼燥也莫晏也齊莊容貌肅也

正齊班位整齊也禮成則競躁偷安之心消而以行乎

君臣父子長幼無不敬以和矣

此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義

有義之謂勇敢有行之行胡孟反下同

有行者行成於己也有義者勝欲而盡其所當爲也勇

敢果於爲義也

故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其

有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴

其敬行禮義也

先王示其所貴尚使勇敢有行義者皆必以禮爲貴則恃力襲義而矜獨行者無不變化氣質以勉於禮矣

故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬬則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也治直吏反

禮義素著則親上死長以爲國禦侮而無敵於天下矣

爭鬪謂恃力私鬪刑所以濟禮之窮也蓋封建之國各成其勢而山川風氣人力强弱之不齊勢必相傾力必相軋是以有戰爭之患而先王制之以禮登進其强勇者使試乎人之所難行成其行義以自見其長斯以善用勢力納諸績治而久安長治之休著矣後世惟其不能以禮為立國之本而患天下之難制乃廢封建銷兵戎將以弱天下而天下愈裂是豈知人之有材一皆彊於為善之資而固然其不可遏抑乎

右第二章

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也為玉之

寡而碈之多與孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也爲于僞反與以諸反

碈美石似玉聘禮以圭璋爲重故記者引此以明之

夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也夫防無反知珍義反隊直類反孚縛謀反尹于倫反陳氏讀如字誤

溫潤不寒潤津㶁澤豐美縝緻也密體之細也栗堅實知知之審也廉棱也劌割也方正而於物無傷也隊古墜字通用如隊有謙抑善下之意越發也長謂遠聞也詘

然無餘聲樂記曰止如槀木樂之節也孚與浮同尹竹
上青言光采外發如筠而浮動旁達表裏如一也
氣如白虹天也精神見於山川地也見賢遍反
白虹日邊白氣長垂似虹精英也神氣也寶玉所在其
上有氣如白虹是與天通氣也產玉之所山川草木津
潤豐美與天地通精也德者得之於天玉之七德與天
相爲流通故仁義禮智忠信樂之象著焉天之理物之
材人之性推其本原一而已矣非知德者不能知也
圭璋特達德也
此下言君子之用玉也特達者聘禮執以致命不以幣

將之惟其有德之可貴故不復以幣為重也

天下莫不貴者道也

達之天下皆以玉為寶者惟其兼備七德有可貴之道也

詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

引詩總結上文

右第三章

禮記章句卷四十八終

衡陽王夫之譔

喪服四制

四制言因恩理節權四者而制蓋亦喪服之釋義也凡

一章

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所繇生也

大體本大義以立體也體者與合撰而章其實也四時以序言陰陽以用言訾之者若老聃莊周之流以禮為忠信之薄是也此節統論吉凶軍賓嘉之禮以發端起

意

夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也（夫防無反）

自凶而外皆謂之吉異道謂貴賤異制而父母之喪天子庶人無殊士祭不及祖而喪服及於四世之類陰主哀其用情陽主樂其用法

喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也

制者所繇制也四時之序溫暑寒涼相濟而成用恩理節權人心之固然情之正也亦相濟以制禮互用而咸宜也

恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣知珍義反

仁義禮知性之德也性有其德故情各得其正人之所以爲人也

其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也爲于僞反衰倉回反下並同

心所必不忍忘者曰恩爲父斬衰正服之至重者也凡正服之輕重皆以恩之淺深爲差等五服以正服爲本義也節也權也皆依此而生者也

門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而

敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也（斷丁貫反）

門內家也門外國也揜蔽也在事曰理在心曰義斷裁也恩揜義尊不敵親祖雖尊但期而父三年是已義斷恩者義在不論恩之深淺卿大夫士皆爲君斬也貧取給也貴以爵言尊以分言天爵天秩理之大者義亦大也

三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也（期居之反下同）

沐謂將虞祭時練練冠減性謂耳目骨瘠心情錯謬也
補更造不補敝之而止也素琴不設告示也節者適乎
死生之理而因人心久暫之殊也
資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君
家無二尊以一治之也故父在為母齊衰期者見無二尊
也杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士
杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備
百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身
自執事而后行者面垢而已禿者不髽傴者不袒跛者不
踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也 齊即夷反 見賢遍反

爲母期一也扶而起二也杖而起三也不杖四也不髽五也不袒六也不踊七也不止酒肉八也八者皆權也父在母降尊尊之義而謂之權者父沒則得伸其三年非常制也爵也者以爵之貴賤爲杖之先後此但據國君之喪而言非通論也擔當也明其爲喪主也此但據童子當室則杖而言亦非通論也三說之中輔病爲長不言而事行者君也言而事行者大夫士也身自執事者庶人也面垢毀容也貴者得盡其哀則極於毀拜起之以非扶不能賤者不容已於躬親以慎終爲重則節哀自勉不敢過毀以廢事也髽以婦人言男子則免也

權者心之量權其可行而後得伸也

始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也解居隘反殺所滅反殺者哀以漸而平也漸殺以至於復故因以制禮使文與情稱而三年乃除中庸者大中之用也常行謂百王不易之禮躬行於上而為天下之通制也此言三年之喪本乎恩制而義與權節皆即此而在引伸上文以明三年之喪至極而不可短也

書曰高宗諒闇三年不言善之也王者莫不行此禮何以

獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也　諒呂張反闇烏含反善時戰反

諒與梁通闇古菴字謂居翦屏拄楣之廬也言者有所使令告語也高之謂高其德行而尊之爲百世不遷之宗不文無辭令之文也此承上文王者之所常行而徵言之

禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言

而不議緦小功之喪議而不及樂雅以水反樂盧各反

此承上交言不文而推言之皆以居喪交接賓客而言亦以節制之義也

父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉比毗至反知珍義反弟弟上特計反

繩纓通屈一條繩為冠武即其餘垂下為纓也菅澀茅也比及也終始終成禮也三節始死至三月一節也期二節也祥三節也有是服必有是情乃可終喪而無不

及也仁者知者強者謂將求入於仁知勇也理條理明也志持志不奪也禮以治之緣飾之成文也義以正之敬以持之也喪紀人倫之本敦其本而以行乎父子兄弟夫婦之間恩無不篤而道無不盡矣此節言喪有四制以備四德而惟能居父母之喪則四德兼全而行之以勇則道盡而五倫之理無不達矣其天地之大德曰生而所性之四端以仁爲首職此故也則聖學之理一分殊治情復性之功效皆可推而得矣

右第一章

禮記章句卷四十九終